

STAL FLERA TON ÖL

■ Över fyra ton öl stals från ett uppställt lastbilslep i Mariestad natten till torsdagen. En lätt lastbil har, enligt polisen, iakttagits på platsen och okända personer setts lasta över ölen.



KORS! VILKEN ALLERGI

■ Pollenallergiker kan också vara överkänsliga mot viss mat, så kallad korsallergi. De kan reagera på bland annat äpplen, nötter och mandel men löper ingen större risk att få svåra symtom.



Lars Karlsson (närmast) och Övind Farnen utser vi till dragspelsgalans kungar.

FOTO: OLA SVÄRDHAGEN

Dragspelsgala med mörka hörn

BOLLNÄS
Aifta dragspelsklubb bjöd på långfredagen in till ännu en dragspelsgala, den 45:e i ordningen och den första i Bollnäs.

Det började kanske lite segt, men med tempohöjare som Eskil Columbus, familjen Bertilsson, Lars Karlsson och Övind Farnen - alla fenomenala på sina instrument - fick en fullsatt salong till slut sitt.

Att dragspelsklubben flyttat till Bollnäs efter 44 år i Aifta har med det nya kulturkvarteret att göra. Och att medlemmarna i klubben börjar bli till åren och därför

har svårt med det jobb som krävs för att ställa allt i ordning i Aifta sporthall. Som att bygga scen och bubba stolar.

I Kulturhuset finns allt som behövs. En stor scen, sköna stolar och bra akustik.

Men ljuset måste bli bättre till nästa gång, åtminstone måste det bli ljus på hela scenen och inte som nu, mörker i hörnen.

När Håkan Andersson och Tommy Nilsson (inte de n) skulle spela bad Andersson om lite ljus han också, men det gick tydligen inte att fixa, så honom såg vi inte så mycket av.

Samma gällde för Eskil Colum-

bus. Allt ljus föll på hans trummis Rolf Lind och basisten Kjell-Arne Blad. Columbus själv hamnade i ett mörkt hörn.

Varför inte ge plats åt alla artister mitt på scenen?

Nåja, bra var det och deras första låt, *On the sunny side of the street*, fick publiken att vakna till liv.

En sak till för arrangörerna att tänka på inför nästa gala:

Se till att skaffa en konferensier som åtminstone vet vad de som ska uppträda heter och som i melansnacket kan byta ut några historier mot lite fakta om artisterna.

Evert Sandin, den gamle spelmannen som efter 60 år lagt drag-

spelet på hyllan, verkar vara en rolig och hygglig prick, men det räcker inte. Folk i bänkraderna ville nog, till exempel, veta namnet även på sångerskan i *Swing Ladies* och inte bara att hon som spelade orgel hette Inger och kom från Borlänge.

Inger heter för övrigt även Hägglund och namnet på sångerskan är Ann-Cecilia Thenander.

Slut på gnället.

Ska man utse någon "kvällens stjärna" får det bli duon Lars Karlsson och Övind Farnen, båda virtuoser på sina instrument. Johannes West från Silfors i Aifta är en annan som verkligen

kan spela dragspel.

Bröderna Lars-Ove och Per-Olov Bertilsson har sett till att föra musikgenerna vidare, vilket de nu fick ytterligare ett bevis på.

Kusinerna Johan (Lars-Ove) och Natalie (Per-Olov) fick nämligen under kvällen motta varsitt stipendium ur Inger och Lill-Erik Perssons minnesfond och hela familjen spelade så det stod härligt till.

Per-Olov Bertilsson, musiklektör i Aifta, utsågs nyligen till Årets dragspelare.

Och då pratar vi hela landet.

BENGT BOMAN

0270-275 81

bengt.boman@ljusnan.se



Håkan Andersson, före detta Aiftabo som är musikdirektör i Malmö.



Evert Sandin, galans konferensier, kunde ha varit bättre påläst.



Eskil Columbus (vilket härligt namn) från Umeå var glad trots att han fick stå i skuggan.